



# Gesprächskonzert

## Das Gewicht eines Vogels

**Donnerstag, 17. Januar 2019, 19.30 Uhr**

**Robert Koller**, Bariton und  
**Tomas Dratva**, Klavier

**Basel, Universität Basel,  
Vortragssaal des Musik-  
wissenschaftlichen Instituts,  
Petersgraben 27**

Eintritt Fr. 20.–  
Schüler/-innen, Studierende,  
sowie Mitarbeitende der FHNW frei



Musikalische Vertonungen rücken Gedichte in neue künstlerische Sphären. János Tamás komponierte seinen lyrischen Liederzyklus «Das Gewicht eines Vogels» (1984) auf der Grundlage japanischer Kurzgedichte, sogenannten Tankas, von Erika Burkart. Franz Schubert setzte in seinem späten «Schwanengesang» (1828) Verse von Rellstab und Heine in Musik um.



## Kolloquium & Eröffnungsveranstaltung\*

Mo 22.10.18, 19 Uhr

«What is music education good for?» – A call for temperance between hubris and resignation

**Referent:** Prof. Øivind Varkøy, Professor für Musikpädagogik, Leiter Doktoratsstudium, Norwegian Academy of Music Oslo (NOR)  
**Diskutant:** Dr. Christian Graf, Philosoph, Autor, Klavierpädagoge und Leiter der Gesprächsreihe «Denkpausen» Philosophicum Basel

\*Vortrag in englischer Sprache. Übersetzung wird gewährleistet.  
> Basel, Festsaal im Ackermannshof, St. Johans-Vorstadt 19/21

## Jam Session | Di 13.11.18, 19.30 Uhr

All In Jam 2.0 – Ein verrücktes musikalisches Date

**Leitung:** Andreas Gerber, Musiker, Rhythmus- und Improvisationslehrer  
> Basel, Druckereihalle Ackermannshof, St. Johans-Vorstadt 19/21

## Buchvernissage mit Bibliotheksrundgang\*

(ab 18.15 Uhr) | Mo 26.11.18, 19 Uhr

Bücher für die musikalische Bildung – Passt das noch?

**Referentinnen und Referenten:** Autorinnen und Autoren, Verlegerinnen und Verleger und Special Guests, sowie Mitarbeitende der Musikpädagogik, Pädagogische Hochschule FHNW

\*Vor der Vernissage: Besuch der Ausstellung in der Bibliothek/Mediathek am Campus der FHNW (1. OG).

> Windisch, FHNW, Campus Brugg-Windisch, Gebäude 6, Raum 6.1H05, Bahnhofstrasse 6

## Offene Tischrunde | Mi 5.12.18, 13 Uhr

Salon der Verrückten III

**Begrüssung:** Prof. Markus Cslovjcek und Susann Müller Obrist

> Windisch, FHNW, Campus Brugg-Windisch, Gebäude 5, Campus Bar (Cafeteria im Erdgeschoss), Bahnhofstrasse 6

## Interaktives Kolloquium | Do 13.12.18, 19 Uhr

«Magische Stimmkunst» – Wie Vokale Intonation verändern

**Referent:** Wolfgang Saus, freiberuflicher Künstler, Obertonsänger, Bariton, Gesangslehrer, Stimmcoach, Stimmforscher und Autor  
**Eingeladen:** Chor Juventus Musica Basel

> Basel, Universität Basel, Vortragsaal des Musikwissenschaftlichen Instituts, Petersgraben 27

## Kolloquium | Mo 7.1.19, 18 Uhr

Wie Sehen Hören und Hören Sehen verändern kann



**Referent:** Stefan Guba, Augenoptikermeister, Trainer und Lehrender an der OHI (Optometrie & Hörakustik Initiative)

**Diskutant:** Dr. Hubert Gruber, Musikpädagoge und Didaktiker an der PH NÖ

> Österreich, PH Niederösterreich, Campus Baden, Mühlgasse 64, Baden bei Wien, HOG 211. Anmeldung zum kostenlosen Livestream bis 7.1.19, 12 Uhr an musikundmensch.ph@fhnw.ch

## Gesprächskonzert | Do 17.1.19, 19.30 Uhr

Das Gewicht eines Vogels

Robert Koller, Bariton und Tomas Dratva, Klavier

> Basel, Universität Basel, Vortragsaal des Musikwissenschaftlichen Instituts, Petersgraben 27

## Musiktheater\* | Mi 30. und Do 31.1.19, 19.30 Uhr

«Haydns Schöpfung reloaded»

**Musizierende:** 3 Schulklassen und Chor des Gymnasiums Kirschgarten, Solisten und Kammerorchester Basel

**Thomas Herzog**, Musikalische Leitung / **Tom Ryser**, Regie / **Barbara Tacchini**, Projektleiterin und Regie

\*Erwachsene 25.–, Schüler und Schülerinnen/Stud. 10.– CHF

→ Reservation bitte an musikundmensch.ph@fhnw.ch

Freikarte für Mitarbeitende/Studierende bei Vorbestellung.

> Basel, Tinguely-Museum, Paul-Sacher Anlage 2

## Kolloquium | Do 21.2.19, 18 Uhr

Wie ich Teil des Wandels werde

**Referent:** Thomas Gröbly, Dozent für Ethik und Nachhaltigkeit, Hochschule für Technik FHNW, Buchautor, Inhaber ethik-labor.ch

**Diskutant:** Prof. Regula Julia Leemann, Leiterin der Professur für Bildungssoziologie der Pädagogischen Hochschule FHNW

> Windisch, FHNW, Campus Brugg-Windisch, Gebäude 5, Raum 5.0B16, Bahnhofstrasse 6

## Kolloquium & eLecture | Mi 6.3.19, 18 Uhr

Antike Metamorphosen als Erklärungsmodell für Musikinstrumente und deren klangliche Wirkung



**Referent:** Dr. Hubert Gruber, Professor für Musikdidaktik an der Pädagogischen Hochschule NÖ

**E-Lectures Co-Moderator:** Prof. Walter Fikisz, Mediendidaktiker, Lehrender und Co-Moderator virtuelle PH an der PH NÖ

> Österreich, PH Niederösterreich, Campus Baden, Mühlgasse 64, Baden bei Wien. Anmeldung zum kostenlosen Livestream/eLecture bis 6.3.19, 12 Uhr an musikundmensch.ph@fhnw.ch

## Jam Session & Workshop | Do 7.3.19, 19 Uhr

All In Jam 2.1 – Ein verrücktes musikalisches Date

**Leitung:** Axel Rieder, Dozent Musik und Instrumentalunterricht Gitarre, Pädagogische Hochschule FHNW

> Brugg, Dampfschiff, Aarauerstrasse 26

## Performance & Gespräch | Mi 27.3.19, 19.30 Uhr

Games in Concert – Collaborative Music Making in Virtual Realities

**Performer:** Olav Lervik, Dozent Komposition Film, Theater und Medien / wissenschaftlicher Mitarbeiter, ZHDk; **Simon Pfaff**, Lehrbeauftragter Interaction Design / Wissenschaftlicher Mitarbeiter, ZHDk; **Reto Spoerri**,

Geschäftsführer Ludic GmbH, Dozent Game Design ZHDk & HTW Chur

> Windisch, FHNW, Campus Brugg-Windisch, Campusgalerie & Akademie für Bild und Ton, Bahnhofstrasse 6

## Offene Tischrunde | Mi 3.4.19, 13 Uhr

Salon der Verrückten IV

**Begrüssung:** Prof. Markus Cslovjcek, Leiter der Professur Musikpädagogik im Jugendalter, Pädagogische Hochschule FHNW & **Susann Müller Obrist**, Co-Ressorleiterin Kurse und Tagungen des Instituts Weiterbildung und Beratung FHNW

> Muttenz, FHNW, Campus Muttenz, Kubuk, N.N.

(Aushang am Eingang beachten), Hofackerstrasse 30

## Filmbend & Gespräch\* | Mi 24.4.19, 18 Uhr

«Score – A film music documentary»

**Begrüssung & Moderation:** Thomas Gröbly, Dozent für Ethik und Nachhaltigkeit, Hochschule für Technik FHNW

**Diskutant:** Dr. Steffen Alexander Schmidt, Dozent für Kultur-, Medien- und Musikwissenschaft an der ZHDk

\*Anschließend an die Filmvorführung: Gespräch mit Steffen Schmidt. – Aperitif wird offeriert.

> Brugg, Kino ODEON, Bahnhofplatz 11

## Konzert | Do 2.5.19, 19.30 Uhr

Students in Concert

Studentinnen und Studenten der Pädagogischen Hochschule FHNW

**Leitung:** Debora Büttner, Sängerin und wissenschaftliche Mitarbeiterin, Pädagogische Hochschule FHNW

> Windisch, FHNW, Campus Brugg-Windisch, Raum 6.0D13, Bahnhofstrasse 6

## Kolloquium | Mi 22.5.19, 18.30 Uhr

Student Showcase

**Impulsreferat:** Irena Müller Brozovic, Musikvermittlerin und Dozentin der Hochschule der Künste Bern (HKB)

**Referierende:** Studierende und Dozierende der Pädagogischen Hochschule FHNW

**Moderation:** Dr. Daniel Hug, Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Pädagogische Hochschule FHNW

> Muttenz, FHNW, Campus Muttenz, Kubuk, N.N.

(Aushang am Eingang beachten), Hofackerstrasse 30

## Veranstalter

Professur für Musikpädagogik im Jugendalter

Pädagogische Hochschule FHNW

Bahnhofstrasse 6,

5210 Windisch

musikundmensch.ph@fhnw.ch